Suplemento especial de Página/12

VACACIONES DE JULIO EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA TAMBIEN ES FELIZ EN INVIERNO

La ciudad ya está preparada y los marplatenses esperan ansiosos a los miles de visitantes que todos los años deciden "pasar el invierno" en la Feliz.

Luego del éxito de las jornadas de Semana Santa y los fines de semana largos que le siguieron, los marplatenses aguardan con mucho optimismo el inicio de las vacaciones de invierno.

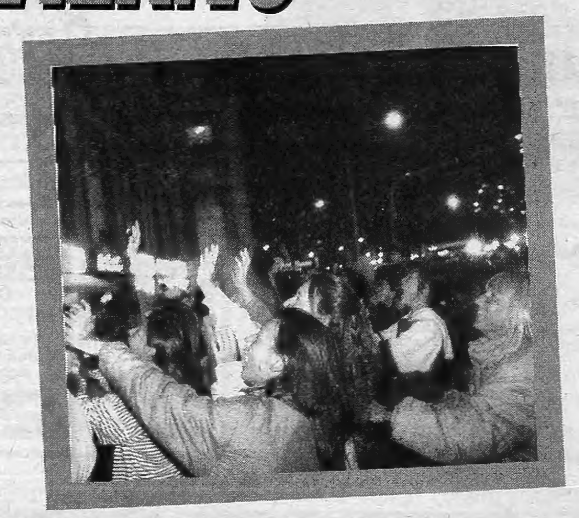
Una estación que este año se hizo rogar, los primeros fríos llegaron recién a principios de junio, pero que como para recuperar el tiempo perdido augura hasta la posibilidad de repetir la nevada del año '91.

No obstante, los locales se han acostumbrado ya a los caprichos del veleidoso microclima marplatense, por lo que en lugar de hacer caso a dichas predicciones, prefieren apostar sus fichas a otras propuestas con la intención de tentar a los turistas de hoy, no tan fieles como los visitantes de antaño.

Por eso, en esta ocasión, las autoridades del Ente Municipal de Turismo, las asociaciones de empresarios y comerciantes y los responsables de los centros culturales han ideado diversos programas para sumar a los tradicionales paseos costeros, los platos marineros, los alfajores, la ropa tejida de la avenida Juan B. Justo, la banquina del Puerto, el eterno ajetreo de la Peatonal San Martín y la calle Alem, las madrugadas con marcha de la avenida Constitución, los heterogéneos productos de la Feria de Artesanos de la Diagonal Pueyrredón y las agridulces sensaciones de la Casa de Piedra, con el objetivo de que a la partida, los visitantes sólo deseen volver cuanto antes.

Alojamiento, alimentos y buenos precios

La Asociación de Hoteles, Restaurantes, Confiterías, Bares y Afines ha organizado un plan promocional que tendrá vigencia hasta el 30 de noviembre próximo. Dicho plan incluye dos posibilidades: 7 x 5 y 4 x 3.



En el primer caso, el pasajero que se aloje siete noches, abonará 5 y en el segundo, deberá oblar 3 noches si permanece cuatro jornadas en el establecimiento.

Los hoteles que han adherido a esta iniciativa son los siguientes: Argentino, Iruña, Hermitage y Dos Reyes (cuatro estrellas); Corbel, Estocolmo, Flamingo, Gran Ducal, Continental, Guerrero, Lincoln, Rivoli, Sennac, Presidente, Versailles, Tronador y Prince (tres estrellas); Bastit, City, Punta del Este y Panamericano (dos estrellas) y King's, Selent y Marino (una estrella). En todos los casos, estos valores incluyen el servicio de desayuno continental.

Con respecto al resto de los establecimientos, las tarifas previstas para una habitación doble son las que se detallan a continuación:

Hoteles 4 estrellas	desde	$ 70
Hoteles 3 estrellas	"	$ 50
Hoteles 2 estrellas	"	$ 35
Hoteles 1 estrella	"	$ 20

En el caso de los restaurantes, el precio del cubierto es idéntico al de la temporada precedente y se anuncian descuentos en las adiciones, cuyos montos oscilan entre el 5 y el 20 por ciento para los comensales que abonen con los pesos fuertes que nos trajo la convertibilidad.

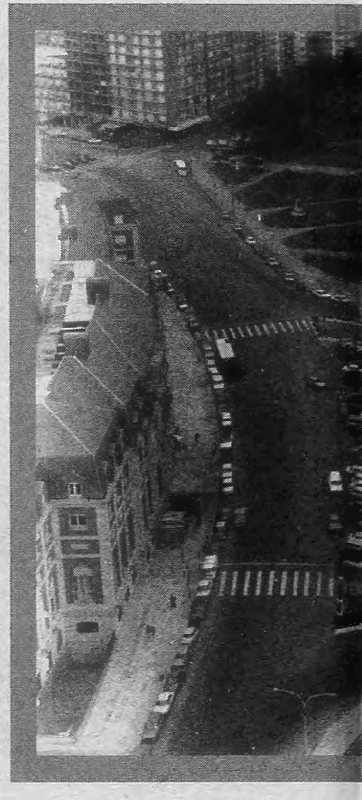
Para conocer la nómina de las casas adheridas a esta promoción, lo mejor es acercarse hasta la sede del EMTUR, Boulevard Marítimo 2267 o en el Centro de Información Turística de la Peatonal y Mitre.

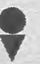
Mar del Plata lo manda a paseo

Son muchas las posibilidades que ofrece la ciudad para recorrer su geografía. Tal vez la única recomendación que cabe en esta época del año es prescindir de la sombrilla, el bronceador y la reposera, aunque en rea-









lidad nunca se sabe...

Para los que disfruten internándose en esa marea caprichosa que algunos llaman "tránsito marplatense", recorrer la costa a paso de hombre y con la mirada perdida entre las olas sigue siendo incomparable. Inclusive siempre hay lugar para uno más a la hora de estacionar en el Cabo Corrientes o Playa Grande para admirar a los surfistas que corren las mejoras "ondas" de la Argentina. Porque en Mar del Plata, y sin hacer caso al termómetro, en invierno el "surf también existe".

Si prefiere que del volante se ocupe otro, de las plazas San Martín y Colón salen diariamente, desde las 15.30, ómnibus y combis que recorren los principales paseos de la ciudad y sus aledaños.

Si en cambio opta por mirar la ciudad desde el mar, embárquese en los navíos que zarpan de la banquina todos los días desde las 10 hasta las 17. Aquí existe la posibilidad de participar de una excursión de pesca que lo pondrá durante varias horas sobre los cardúmenes mejor predispuestos de nuestro océano.

Los que miran al mundo desde arriba, seguramente elegirán realizar paseos aéreos desde el Aeroclub de Batán o disfrutar de un vuelo de bautismo en el Club de Planeadores de Mar del Plata. Ambas instituciones tienen sus sedes a la vera de la Ruta 88, a muy pocos kilómetros del centro marplatense

Y ¿a dónde van los chicos?

Para los turistas más jóvenes las opciones se ubican junto al mar o entre las sierras.

En el primer caso, la visita al Aquarium de Punta Mogotes es ineludible. Emplazado muy cerca del centenario Faro, el oceanario posee un arrecife de rayas, pozas de marea, pingüinera, isla de los patos, un hábitat especialmente acondicionado para los lobos marinos, un estadio de ski acuático y otro de delfines. En estos últimos se desarrollan los espectáculos, donde a los protagonistas habituales se suman los pequeños visitantes.

Aquarium abre diariamente de 9.30 a 19 y el valor de la entrada es de $ 15 para los mayores y $ 12 para los individuos de 2 a 12 años.

Junto a las canteras de Chapadmalal se levanta la granja La Piedra. Construida con piedra Mar del Plata, su estilo rústico se divisa desde el camino que conduce hasta sus instalaciones. La granja está habitada, además de las criaturas humanas que se encargan del mantenimiento, por cabras egipcias, ovejas frisonas y animales de granja criollos. Se realizan visitas guiadas por todo el predio, recorriendo la huerta orgánica, el jardín de aromáticas y los dispositivos para el uso de energías alternativas.

Para estas vacaciones de invierno se organizarán cabalgatas y paseos en carreta por las canteras aledañas.

La Piedra posee un restaurante en el que se pueden degustar los quesos de cabra y oveja que se elaboran en el establecimiento. Permanecerá abierta todos los días de 10 a 19 y no se cobra entrada. La visita guiada cuesta $ 3. Para reservar ubicación en el restaurante conviene hacérselo saber a Daniel Colombo al teléfono 64-2546.

La novedad de 1994 fue la inauguración del minizoológico El Paraíso. El complejo ocupa siete hectáreas forestadas con eucaliptus, pinos, nogales, frutales, acacias, robles, castañas y, obviamente, paraísos.

Posee una granja con pilíferos,











lidad nunca se sabe...

Para los que disfruten internándose en esa marea caprichosa que algunos llaman "tránsito marplatense", recorrer la costa a paso de hombre y con la mirada perdida entre las olas sigue siendo incomparable. Inclusive siempre hay lugar para uno más a la hora de estacionar en el Cabo Corrientes o Playa Grande para admirar a los surfistas que corren las mejoras "ondas" de la Argentina. Porque en Mar del Plata, y sin hacer caso al termómetro, en invierno el "surf también existe".

Si prefiere que del volante se ocupe otro, de las plazas San Martín y Colón salen diariamente, desde las 15.30, ómnibus y combis que recorren los principales paseos de la ciudad y sus aledaños.

Si en cambio opta por mirar la ciudad desde el mar, embárquese en los navíos que zarpan de la banquina todos los días desde las 10 hasta las 17. Aquí existe la posibilidad de participar de una excursión de pesca que lo pondrá durante varias horas sobre los cardúmenes mejor predispuestos de nuestro océano.

Los que miran al mundo desde arriba, seguramente elegirán realizar paseos aéreos desde el Aeroclub de Batán o disfrutar de un vuelo de bautismo en el Club de Planeadores de Mar del Plata. Ambas instituciones tienen sus sedes a la vera de la Ruta 88, a muy pocos kilómetros del centro marplatense

Y ¿a dónde van los chicos?

Para los turistas más jóvenes las opciones se ubican junto al mar o entre las sierras.

En el primer caso, la visita al Aquarium de Punta Mogotes es ineludible. Emplazado muy cerca del centenario Faro, el oceanario posee un arrecife de rayas, pozas de marea, pingüinera, isla de los patos, un hábitat especialmente acondicionado para los lobos marinos, un estadio de ski acuático y otro de delfines. En estos últimos se desarrollan los espectáculos, donde a los protagonistas habituales se suman los pequeños visitantes.

Aquarium abre diariamente de 9.30 a 19 y el valor de la entrada es de $ 15 para los mayores y $ 12 para los individuos de 2 a 12 años.

Junto a las canteras de Chapadmalal se levanta la granja La Piedra. Construida con piedra Mar del Plata, su estilo rústico se divisa desde el camino que conduce hasta sus instalaciones. La granja está habitada, además de las criaturas humanas que se encargan del mantenimiento, por cabras egipcias, ovejas frisonas y animales de granja criollos. Se realizan visitas guiadas por todo el predio, recorriendo la huerta orgánica, el jardín de aromáticas y los dispositivos para el uso de energías alternativas.

Para estas vacaciones de invierno se organizarán cabalgatas y paseos en carreta por las canteras aledañas.

La Piedra posee un restaurante en el que se pueden degustar los quesos de cabra y oveja que se elaboran en el establecimiento. Permanecerá abierta todos los días de 10 a 19 y no se cobra entrada. La visita guiada cuesta $ 3. Para reservar ubicación en el restaurante conviene hacérselo saber a Daniel Colombo al teléfono 64-2546.

La novedad de 1994 fue la inauguración del minizoológico El Paraíso. El complejo ocupa siete hectáreas forestadas con eucaliptus, pinos, nogales, frutales, acacias, robles, castañas y, obviamente, paraísos.

Posee una granja con pilíferos, equinos, vacunos, ovinos y aves de corral. En otros sectores se distribuyen llamas, vicuñas, pecaríes, flamencos, ñandúes, carpinchos, ciervos colorados, antílopes, ciervos axis y aves autóctonas y exóticas.

Los animales no están enjaulados, se hallan dentro de amplios corrales construidos con materiales de la zona. Cuenta con dos miradores desde los cuales se aprecia todo el zoológico, el paisaje circundante y hasta la vecina laguna De los Padres.

El Paraíso cuenta con guías especializados para atender a los visitantes y un local de comidas rápidas.

El minizoológico está abierto todos los días de 9 a 17 y el valor de la entrada es el siguiente:

Mayores$ 6
Menores$ 4
Grupos escolares$ 3 por persona.

Para llegar hasta El Paraíso, se debe tomar por la Ruta 226 hasta el kilómetro 16 y allí recorrer 2000 metros por el camino que conduce a la Sierra de los Padres.

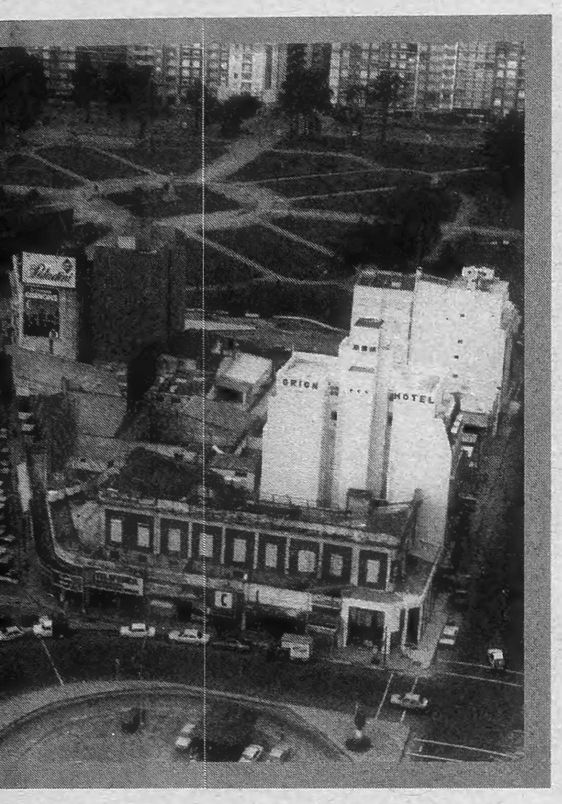
Si los niños aún no se cansaron, quedan como alternativas alquilarles un caballo en Edison y Mario Bravo o en el Parque Camet, una bicicleta en la plaza Mitre o montarlos en la montaña rusa, los autitos chocadores, los kartings y el rock and samba del Ital Park, en la Ruta 2 y 180.

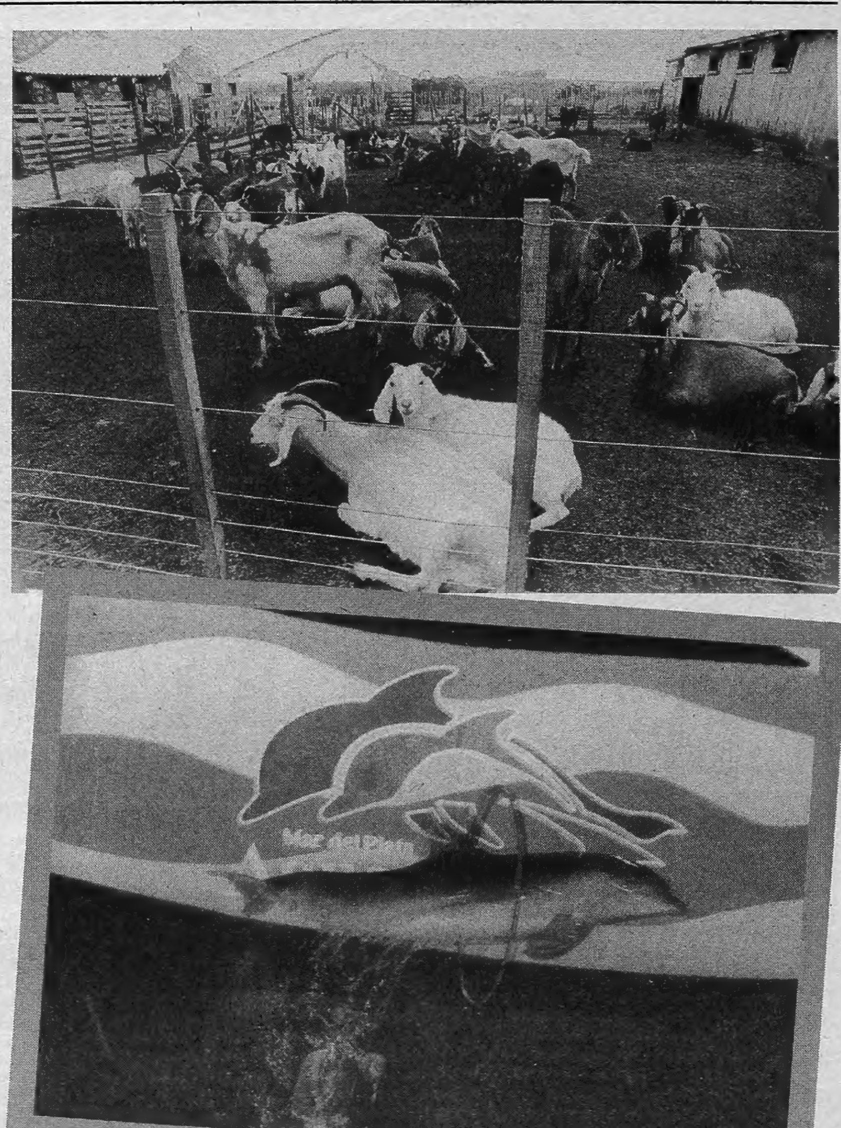
Ruido en la noche

Con la llegada de la noche, la ciudad ofrece los mejores escenarios para terminar el día y comenzar otro como Dios manda. Los restaurantes, bares, pubs y discotecas se distribuyen estratégicamente por el centro, Alem, Güemes, el Puerto y la mítica avenida Constitución.

Esta diversidad quizás lo intimide, por eso lo mejor es dejarse llevar por la intuición; la experiencia dice que en Mar del Plata siempre se llega a buen puerto.

Por último, si el cuerpo le pide emociones fuertes, no dude en recurrir a alguno de los casinos de la Feliz. Allí la emoción viene incluida con la entrada.





equinos, vacunos, ovinos y aves de corral. En otros sectores se distribuyen llamas, vicuñas, pecaríes, flamencos, ñandúes, carpinchos, ciervos colorados, antílopes, ciervos axis y aves autóctonas y exóticas.

Los animales no están enjaulados, se hallan dentro de amplios corrales construidos con materiales de la zona. Cuenta con dos miradores desde los cuales se aprecia todo el zoológico, el paisaje circundante y hasta la vecina laguna De los Padres.

El Paraíso cuenta con guías especializados para atender a los visitantes y un local de comidas rápidas.

El minizoológico está abierto todos los días de 9 a 17 y el valor de la entrada es el siguiente:

Mayores$ 6
Menores$ 4
Grupos escolares$ 3 por persona.

Para llegar hasta El Paraíso, se debe tomar por la Ruta 226 hasta el kilómetro 16 y allí recorrer 2000 metros por el camino que conduce a la Sierra de los Padres.

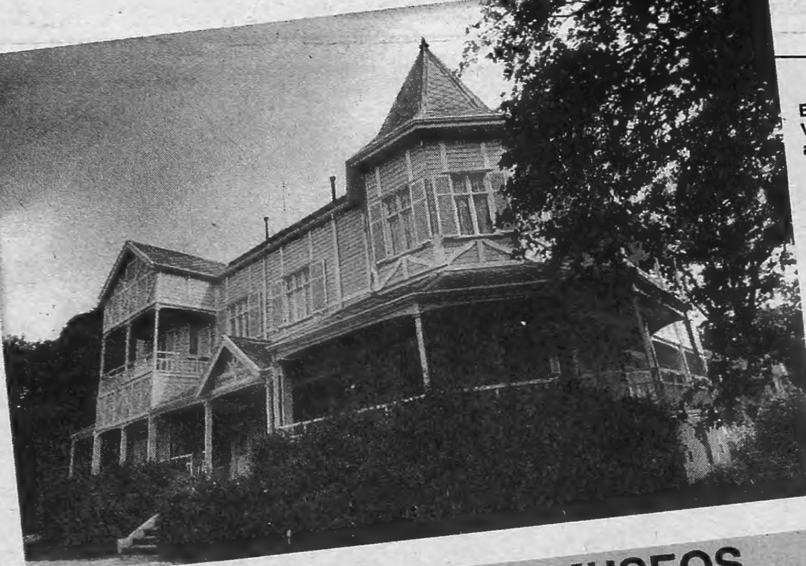
Si los niños aún no se cansaron, quedan como alternativas alquilarles un caballo en Edison y Mario Bravo o en el Parque Camet, una bicicleta en la plaza Mitre o montarlos en la montaña rusa, los autitos chocadores, los kartings y el rock and samba del Ital Park, en la Ruta 2 y 180.

Ruido en la noche

Con la llegada de la noche, la ciudad ofrece los mejores escenarios para terminar el día y comenzar otro como Dios manda. Los restaurantes, bares, pubs y discotecas se distribuyen estratégicamente por el centro, Alem, Güemes, el Puerto y la mítica avenida Constitución.

Esta diversidad quizás lo intimide, por eso lo mejor es dejarse llevar por la intuición; la experiencia dice que en Mar del Plata siempre se llega a buen puerto.

Por último, si el cuerpo le pide emociones fuertes, no dude en recurrir a alguno de los casinos de la Feliz. Allí la emoción viene incluida con la entrada.



El Centro Cultural Villa Victoria prepara su actividad diaria.

ESCENARIOS, PANTALLAS Y MUSEOS

UNA MUY CULTA Y GALANA COSTA

La actividad cultural de la ciudad durante las próximas vacaciones de invierno seguramente conformará a todos aquellos que concurren a Mar del Plata buscando algo más que pan y playas.

La llamada "capital del espectáculo" ha preparado una completísima programación, en la que se incluyen muestras de cine, recitales, exposiciones de arte y hasta un encierro de novillos al estilo de San Fermín, como para que durante este invierno nadie extrañe el sinfín de opciones que ofrece el balneario durante la temporada estival.

Arriba el telón

El teatro Auditorium tiene previsto ofrecer un ciclo de cine para niños. Las funciones serán diarias en dos horarios: a las 14 y a las 16. También se proyectará la película *La aventura de la Atlantis*, que muestra la epopeya oceánica de la balsa de troncos, en la que un grupo de marplatenses cruzó el Atlántico uniendo Europa con América.

Después del cine, subirá a ese escenario la obra infantil *Abran cancha que ahí viene Don Quijote de La Mancha*. La premiére será el 18 de julio y la despedida el 24.

El día 10 la Agrupación "Fronteras Argentinas" presentará su espectáculo folklórico. El 13 habrá danzas indonesias a cargo del Grupo Cultural "Sangrina Bunda".

El Coro Kennedy ofrecerá tres recitales los días 14, 15 y 16. En esta última jornada se presentará la Camerata Bariloche.

El Circo de los Acróbatas Chinos mostrará sus asombrosas cabriolas desde el 9 hasta el 17 de julio.

Fuera del escenario, se podrá admirar la Muestra Nacional del Mar que organiza la Subsecretaría de Educación y Cultura de la Provincia de Buenos Aires.

Cine y música

La Fundación Cultural Cine Arte Mar del Plata organiza el ciclo Cineforum. El lunes 11 se proyectará *Misterioso crimen en Manhattan* dentro del espacio Cine y homenaje a Woody Allen. El viernes 18, se exhibirá *Un mundo perfecto*, de Clint Eastwood.

Las funciones comenzarán a las 20 en el Centro Cultural General Juan Martín de Pueyrredón.

Los días 9, 10 y 11 en el teatro Auditorium, la Fundación ofrecerá como preestreno exclusivo la película *Kafka* de Steven Soderbergh.

La música no estará ausente durante estas vacaciones. El 8 se presentará la banda Divididos y el 15 los Fabulosos Cadillacs. En ambas ocasiones, los conciertos comenzarán a la medianoche en la discoteca de Constitución 5780.

La música nativa tiene como escenario la Casa de Salta, cuyos espectáculos comienzan a las 22 de martes a domingos.

Museos junto al mar

Los museos de la ciudad permanecerán abiertos al público durante todo el receso juliano. El Centro Cultural Villa Victoria Ocampo abre sus puertas diariamente de 15 a 20, el Museo del Hombre del Puerto Cleto Ciocchini de 16 a 20 y el Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino de 14 a 19.

En ellos, el visitante se encontrará con los recuerdos de los heterogéneos protagonistas –anónimos y notorios– de la historia de la ciudad.

San Fermín

El Centro Navarro del Sud reeditará la polémica Fiesta de San Fermín, que el año pasado provocó hasta la intervención de Brigitte Bardot intentando impedir su realización.

El 9 de julio se inaugurará el stand de ventas de comidas típicas y productos regionales en la peatonal San Martín entre Yrigoyen y Mitre.

El 23 se ofrecerá una velada de gala en el Teatro Colón con la participación de conjuntos de danzas españolas y argentinas.

Por último, el 24, después del anís con churros, se disparará el "chupinazo" que dará comienzo al encierro de novillos. Los rumiantes perseguirán a los navarros por un circuito vallado levantado en las calles que circundan a la Plaza San Martín.

A continuación se servirá una paella para reponer energías y la fiesta concluirá a las 18.30 con una marcha en la que los participantes entonarán el lamento "Pobre de mí".

Probablemente se trate de un homenaje a los novillos participantes de la celebración.



Lo que sigue es un detalle de la cantidad de bandas –nacionales y extranjeras– que se presentaron en las plazas más importantes de Buenos Aires durante el primer semestre de 1993, los shows ofrecidos, la cantidad de público reunido y el promedio de personas por show.

LUGAR	GRUPOS	SHOWS	PUBLICO	PROMEDIO
Obras	17	33	141.000	4.272
Teatro Gran Rex	7	15	39.000	2.600
Teatro Opera	8	15	28.000	1.866
Estadio Vélez	4	6	229.000	38.166
Microestadio Racing	2	2	15.000	7.500
Stadium	3	4	12.500	3.125
Teatro Coliseo	2	4	6.900	1.725
Otros	6	13	13.050	1.003
TOTALES	**49**	**92**	**48**	**4.450**

A continuación se discrimina el origen nacional y extranjero de tales espectáculos.

GRUPOS	SHOWS	PUBLICO
NACIONALES	11 23	165.250
EXTRANJEROS	38 69	319.200

¿Terminó la primavera de los recitales?

ÉPOCAS FLACAS

indicar que se intensificaría la tendencia que puso a Buenos Aires en un lugar privilegiado de la cartelera internacional. Sin embargo, pronto surgieron luces de alarma. Robert Plant/Aerosmith e INXS/Soul Asylum lograron respuestas decentes, pero los espectáculos de Sting, Depeche Mode y Whitney Houston dejaron la impresión de que el interés comienza a agotarse. En el pasado, el público argentino aprovechó las raras ocasiones en que algún artista extranjero pisaba estas tierras, aunque fuera sufriendo hambre el resto del mes. Así, el Derby Rock Festival que en 1990 agrupó tres fechas protagonizadas por David Bowie/Bryan Adams, Eric Clapton/Mick Taylor (ambos en River) y Laurie Anderson (en el Gran Rex) tuvo un espectacular marco. Con el aluvión iniciado poco después, en el aire flotó la convicción de aprovechar mientras durara, o durante el reinado Cavallo. Y ahora, cuando las propuestas son múltiples y hay visitas repetidas (léase INXS, Ramones, Sting, Iggy Pop, Guns n'Roses y sigue la cuenta de grandes figuras), es cuando la gente comienza a *seleccionar* y descartar shows "porque seguro que los traen de vuelta". Los números "puestos" tampoco propician un sueño tranquilo: más allá de la vuelta de tuerca ofrecida por la colocación de butacas (método ya ensayado exitosamente en River con Elton John y en Vélez con Sting), las suposiciones previas indicaban que Whitney Houston tenía todo para reventar el estadio de Liniers. Y apenas superó las 40 mil personas, que equilibraron la balanza comercial abonando entradas que en el auténtico Primer Mundo fruncirían las carnes de cualquiera. Mientras las previsiones para lo que resta del calendario dejan caer nombres de peso, vuelve a tomar cuerpo la polémica sobre las visitas extranjeras y su incidencia en la tarea de artistas nacionales. El balance final del primer semestre indica que, a pesar de todo, las ofertas internacionales siguen hallando apoyo, fundamentalmente en propuestas duras como Motörhead, Ramones o Sepultura. Es en el sector nacional donde más se sufre el retraimiento, con 60 mil espectadores menos que el año pasado en la misma cantidad de shows, y una



especie de resignación a que la mejor forma de mostrarse sea en el rol de telonero. Por el momento, la única apuesta grande está corporizada en el concierto previsto por Divididos para el 27 de agosto en Vélez, similar al éxito de los Redondos en Huracán. La marcha de aquí hasta el fin de año irá verificando los nuevos rumbos del negocio del espectáculo en la Argentina, y el nivel de ruido que produzcan. En el recuento de nueces se verá si alcanza para extender un crédito a la sonrisa.

El fixture que viene

Lo que sigue es el calendario confirmado hasta el momento para lo que resta del año, que seguramente engordará con el correr de los días.

FECHA	ARTISTA	LUGAR
Julio		
1º y 2	Memphis la Blusera	Gran Rex
8 y 9	Vilma Palma	Opera
15	Alvin Lee-Savoy Brown	Obras
21	Los Fabulosos Cadillacs-Illya Kuryaki	Obras
27, 28 y 29	David Byrne Gran	Rex
30	Roadrunner Festival (Deicide, Cannibal Corpse, Ratos de Porao)	Obras
30	Peter Hammill	Mar del Plata
Agosto		
3 y 4	Steel Pulse	Prix
6	Peter Hammill	Audit. Belgrano
6	Attaque 77	Obras
12	La Portuaria	Obras
14	Daniela	Obras
17, 18 y 19	Art Garfunkel	Gran Rex
24	Suicidal Tendencies	Obras
27	Divididos	Vélez
A conf.	Andy Summers-John Etheridge	A conf.
Septiembre		
3	Monsters of Rock (Kiss, Black Sabbath, Slayer, Manowar, Hermética)	River
17	UB 40-Paralamas-Pericos Brian May-Fito Páez	River
A conf.	Jimmy Vaughan-Ry Cooder	Obras
Octubre		
21	Lou Reed	Obras
22	US3-Digable Planets	Obras
A conf.	King Crimson	Opera
A conf.	Bryan Adams Estadio	a conf.
Noviembre		
A conf.	B. B. King	Gran Rex
A conf.	RHCP-Soundgarden-Aerosmith	Vélez
A conf.	Henry Rollins Band	Obras
Diciembre		
A conf.	Buddy Guy	Gran Rex

CINE



AMIGOMIO -APTA-
Con Mario Adorf.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin. En castellano.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

BLEU -P/M/13-
Con J. Binoche y Benoit Regent.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

CERCA DEL PARAISO -APTA-
De Nikita Mikhalkov.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 18.30 y 21.55. Sáb. trasn.: 1. -
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 18.30 y 21.55.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Lumi Cavazos y Marco Leonardi.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

CONVIVENCIA -P/M/16-
Con L. Brandoni y José Sacristán.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
De Harold Baker. Con Alec Baldwin y Nicole Kidman.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

DOS VIEJOS GRUÑONES -P/M/13-
Con Walter Matthau y Jack Lemmon.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.30 (Martes 15.15, 17.45 y 20.20).-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

EL DIARIO -APTA-
Con Michael Keaton, Glenn Close y Robert Duvall.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL GUARDAESPALDAS Y LA PRIMERA DAMA -APTA-
Con Nicholas Cage y Shirley McLaine.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.50, 16.50, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

EL REY LEON -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (en castellano), 20.30 y 22.30 (en inglés). Sáb. trasn.: 0.30. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Con Daniel Day Lewis y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05. -

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-
Con Richard Gere y Sharon Stone.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con T. Hanks y D. Washington.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JAMAICA BAJO CERO -APTA-
Con John Candy y Doug E. Doug.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De S. Spielberg. En Castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

KAFKA -P/M/13-
De Steven Soderbergh. Con J. Irons, Theresa Russell y Alec Guiness.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

KALIFORNIA -P/M/16-
Con Brad Pitt y Juliette Lewis. Dir.: Dominic Sena.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 18 y 21.30. Sáb. trasn.: 1. -

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/13-
Con Philippe Noiret, Richard Bohringer y Miou-Miou.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: Peter Segal.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Con Michel Bouquet y Jo De Backer. Dir.: Jaco Van Dormael.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

PEQUEÑO BUDA -APTA-
De Bernardo Bertolucci. Con Keanu Reeves y Bridget Fonda.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.10, 17.50, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.35. -

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
De Richard Attenborough. Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.40, 17.25 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.30. -

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -P/M/13-
Con Eddie Murphy.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 17.15 y 21.30: **El Informe Pelícano** -P/M/16- 15.15 y 19.35: **Un Día de Furia**.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.40 y 21.40: **Angeles con Cara Sucia**, con J. Cagney y H. Bogart; 20.20: **Pasaporte a Alcatraz**, con J. Holt.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 14.30: **Una Navidad con los Muppets** -S/R- 16: **Una Navidad con los Muppets**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Visiones Urbanas: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Una Película de Amor** -P/M/13- Dir.: K. Zanussi. Con G. Szapolowska y O. Lubszenko. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Tierra de Sombras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Vier. a Dgo.: A las 14.30: **Mi Pobre Angelito** -S/R- 16: **Los Beverly Ricos**.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Un Detective suelto en Hollywood III** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El Diario** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Entre dos Amores** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.30 (en inglés): **El Rey León** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: **La Maté porque era Mía** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **La Vida es una Eterna Ilusión** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: **La Pistola Desnuda 33 1/3** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55: **Kalifornia** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Loc. num. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Daños Corporales** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.25. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.05, 16.50, 19.40 y 22.30: **Pequeño Buda** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.55, 16.40, 19.30 y 22.20: **Pequeño Buda** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

TEATRO





COLON. Libertad 621. 382-0554. MARTES 5 a las 20.30: 5º Func. de Gran Abono. Opera: "ADRIANA LECOUVREUR", de Cilea. Con Evstatieva, Armiliato, Quivar, Cassinelli y Yost. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Miguel Angel Veltri. Para esta func. es oblig. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. Sob. de Ab. y func. fuera de ab. en vta. Platea $ 80. Paraíso $ 16. MIERCOLES 6 a las 21: 6ª Func. del Abono a 20 Conciertos. ORQUESTA FILARMONICA de BUENOS AIRES. Dir.: Eduardo Mata. Brahms: Concierto p/piano y orq., en Re Menor. Solista: Alfredo Perí; Stravinsky: La Consagración de la Primavera VIERNES 8 a las 20.30: 5º Func. de **Abono Nocturno**. Opera "ADRIANA LECOUVREUR", de Cilea. Con el mismo elenco del día martes 5. DOMINGO 10 a las 17: 5ª Func. de **Abono Vespertino**. Opera "ADRIANA LECOUVREUR", de Cilea. Con el mismo elenco del día martes 5. LUNES 11 a las 21: 7ª Func. del Abono a 20 Conciertos. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Eduardo Mata. Shostakovich: Sinfonía Nº 7 "Leningrado".-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni y M. Santibáñez. Dir. Gral.: J. Salcedo. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.-
SALA MARTIN CORONADO: **MADERA DE REYES**, de Henrik Ibsen. Vers. de Augusto Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21.30: "MARTES DE TANGO", con **Alberto Castillo, Jorge Dragone** y grupo invitado.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Javier Portales** en "ASI ES LA VIDA", de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. **Viernes 8 debut**.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ARGENTINA A PURO RITMO", con el **Ballet Salta, Chacarerata Santiagueña, Damasio Esquivel y Antonio Tormo**.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: **"Conversación en la Casa Stein sobre el Ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Con Ingrid Pelicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21. Loc. $ 9.-
"Atahualpa Destino del Canto", poético-musical en homenaje a A. Yupanqui, a cargo de Suma Paz y Alfredo Urquiza. Vier. a las 19.30. Loc. $ 9.-
"Dancing Tango Show". Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión; coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: **NEKRASON**, de J. P. Sartre. Vers.: R. Perinelli. Dir.: J. Baccaro. Sáb. a las 20: **LA FIESTA DEL HIERRO**, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. Dgo. a las 21: **MEDEA**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Dgo. a las 18.30: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Ciclo Cultural en Inglés: **"Romeo and Juliet"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: C. Zubiri. Mar. a las 21.- **"El Humor de LOS PREPU"**. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-
SALA 3: **Los Tapmangos** en: **"Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando Florece el Corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. 4 únicas semanas: **POR LAS CALLES DE MADRID II**
Art. Inv.: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 23.30: **"Sabor Azul"**, de S. Pennella. Dir.: J. Arana.-
EN EL OPEN: Sáb. a las 22: **"Hablando se Ahogan los Ciegos"**. Dir.: H. Carbone. A las 0: **"Blues, Ritmo y Blues"**. Grupos "Delta Blues" y "Potrero". Dgo. a las 20: **"Pucherito de Gallina"**, de M. De Luca.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. y Sáb. a las 0: **CORTITAS LAS BARBIS**. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: **ROBERTO ZUCCO**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: Daniel Fanego. Sáb. a la 1: **LUIS SALINAS Y SU BANDA**. Vier. y Sáb. a las 24 (4 únicas funciones): **MUÑECA**, de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 15.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 21: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 23: **"Mis Seres Queridos"**. Dir.: S. D'Angelo. Sáb. a las 21.30: **"Las Tilas"**. Aut. y Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **"Internas"**, por La Lupa. Dgo. a las 20: **"La Revolución de Mayo, Complicaciones de un Parto"**, por Labola. Dir.: D. Casablanca.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡SENSACIONAL ESTRENO!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 22. Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Localidades en venta.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 19: **BODAS DE SANGRE**, de Federico García Lorca. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21: **CORAZON DESANGRADO**. Dir.: Helena Tritek.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **JAIME TORRES Y SU GENTE**.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Dir.: Luis Salado. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: **LA MUERTE DE LA DONCELLA**. De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**:

THE ROCKY HORROR SHOW

Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Juev. (Prec. Unico $ 10) a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**; Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"DESENCUENTROS"**. Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-

EL VICTORIAL. Piedras 728. 823-0542. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **EL TANGO CUENTA SU HISTORIA**. Revista musical porteña. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl.: $ 12. Jub.: $ 6.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **EL SI DE LAS ABUELAS**, de S. Tampieri. Dir.: M. Cardella.-
SALA 2: Vier. a las 23: **CRONICA DE UN SECUESTRO**, de M. Diament. Vers. libre y Dir.: R. Mahmoud.-
SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Sáb. a las 0: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0, Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Sáb. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y Mariquita Gallegos en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Cané. Juev. a Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30.-
Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart en: **TANGA FEROZ II**. Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Hoy (DESPEDIDA) a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Eva Perón en la Hoguera"**, de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: J. Scaccheri.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSSETTO

en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
ANA MARIA CORES y MARIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES**. Vier. y Sáb. a las 0.45.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartún y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.-
EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Juev. a Sáb. a las 21.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de LOS MELLI en: **"Encuentro Bárbaro"**. Loc. en vta.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. DOMINGO 31 DESPEDIDA: Mercedes Carreras y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR y GRAN FIN DE FIESTA**, con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena**. Dir.: E. Carreras. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. a las 18. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.45: Grupo Teatro Bienaventurados en **LIGNUM-CRUCIS**, de M. García Juiz. Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Miér. a las 21: **"Sonata de Otoño"**, de Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Premio María Guerrero 1993. Dir.: Eva Halac. Loc.: $ 15.-
Producción Tamara presenta: **FIESTA DE CASAMIENTO**. Dir.: Carlos Furnaro. Con Marcela López Rey, Ovidio Fuentes, Thelma del Río, Valeria Lorca y elenco. Teatro con Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.- **Sala Roberto Arlt.** ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 20: Festival guitarrístico: **"La Música...Las Guitarras"**. Dúo **Norman Baroni-Ariel Osuna**. Coord. Gral.: **Jorge Biscardi**.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: **"Ciclo de Danza"**. Dir.: M. J. Goldín. Coreog.: G. Martínez, S. Cardell, S. Pritz y J. Sánchez Ruiz. Juev. a las 20.30: **"Mate Amargo"**, de B. Carey. Dir.: J. Ordano. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **"Trilogy. A Shakespeare Experience"**. Dir.: La Cuadrilla. Vier. a las 0: **Vuelve Pierrock** con **"Cambalache Show"**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Liberarte Varieté"**. Con El Salvabache, Campi, Merpín, Los Melli y otros. Sáb. a las 0.30: Los Kelonios en: **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI presenta su nueva producción: **"EL HOMBRE Y EL CLOWN"**. Estreno Mundial en Buenos Aires

CIRCO DE MOSCU

Como siempre...siempre distinto. Participación especial de **Georgina Barbarossa**. Mar. a Vier. a las 20.15. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo. a las 15 y 18.30. Pl. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Las GAMBAS AL AJILLO totalmente locas presentan: **GAMBAS GAUCHAS** Con A. Flechner, M. J. Gabín, L. Markert y G. Goity. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION**. 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**. Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Con el SEXTETO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-
Vier. y Sáb. a las 23.15: Dos Grandes Románticos: MARTY COSENS - DANY MARTIN, con Lili Dajab en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS**. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show (dde. las 22).-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 23.30: Grupo de Teatro Kerosén y su espectáculo humorístico: **LA MUY DOLOROSA COMEDIA**. Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Miér. Pl. $ 15. Ambiente Climatizado. Bolet. dde. las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ballet Español Dolores Monterrey en: **EL DUENDE DEL ARTE FLAMENCO DE AYER Y DE HOY**, con Rafael de Triana, Miguel Cortés. Cantaores: Manolo Yglesias y Joaquín Vicente. Guitarras y Cuerpo de Baile. Idea, coreog. y dir.: Dolores Monterrey. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Tito Andrónico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Sáb. y Dgo. a las 17. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. (estreno) y Dgo. a las 15: "CHICOS AL BALLET" pta.: **"Pulcinella"**. Mús.: I. Stravinsky. Ballet Juvenil del TMGSM. Con C. Gallardou y el 1er. bailarín C. Trunsky. Coreog. y Dir.: O. Aráiz. Mar. a Dgo. a las 17.30: "BLACK NORTHERN LIGHT THEATRE". Teatro negro, títeres, marionetas, máscaras, mimos y danzas. Viernes 8 debut.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. (estreno) y Dgo. a las 15.30: **"Otras Lunas"**, de J. Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: G. Ricardes.-

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Juev. a Dgo. a las 15.30: **"Game Over"**. Obra musical. Viernes 8 debut.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Sleeping Beauty"**. A las 15 y 16.30: **"Simbad, un Marino de Bagdad"**. Títeres. A las 16: **"La Valija Encantada"**, de C. Vignola. A las 17: **"Los Mimozanquiz"**. Zanquistas, Títeres y Acróbatas. A las 19: **"El Capitán, su Rival y su Amada en una Isla Repleta de Bananas"**, por el Grupo Nubes.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de **Iván González** y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 14: **"Vivan las Narices"**. A las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blanca Nieves"**. A las 17.15: **"Los Sueños de Tío Dani"**.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 14: **"Alicia en el País de los Robots"**. A las 15: **"Los Cuentos del Altillo"**. A las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. Sáb. a las 17: **"¿Quién se comió la Copa del Mundial?"**. Sáb. y Dgo. a las 18.15: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**. Dgo. a las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encontrando otro Mundo"**, de A. Rajlin. Con O. Muñoz, G. Forbitti, E. Goyena y L. Minetti.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgo. a las 15: **Un Día de Pesca**, de Bazzalo, Areco y Meraldi. A las 16.30: Presenta a **Pipo Pescador** en "La Magia de Leer". Actores y bailarines en escena.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Emilio Disi y Fernando Lúpiz en: **"Grande...Brigada"**. La partic. de Ricardo Lavié y todo el elenco de la TV. Act. esp. de Nancy Anka y Agustina Cherri. Sáb. (debut) y Dgo. a las 15 y 17.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30 y 18: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Dos Payasos"**. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. De Roberto Ocampo.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Dgo. a las 11: **"Los Cuentopos del Bulubú"**. Grupo Juglar de la Carreta. Sáb., Dgo. y Fer. a las 14.30: **"Un Genio en Vacaciones"**. Los magos Ray Francas, Mr. Daba, Kartis y Merpin. A las 16: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira s/el cuento de los Hermanos Grimm. Dir.: L. Marcó. A las 17.15: **"El Sueño del Payaso Maravilla"**. Libro y Dir.: A. Cesario. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza, N. Scarpino y M. Krpan. Show concert.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb., Dgos. y Fer. a las 12.30: **"Si Lees Ves"**, de M. Montoya. A las 16: **"Esta Loca, Loca Selva"**, de M. Carella. A las 17.30: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**. Dir.: M. Abássolo. Dgo. a las 16: **"Mundo Mágico"**. Coord.: Mago Sergio".-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17.-
Sala Pablo Neruda. Pta.: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace. Sáb., y Dgo. a las 15 y 17.-
Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1ª vez al teatro: **Linda Peretz** y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Flor Parlante"**, de M. Marcel. Dir.: N. Zuasnabal. A las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 17: Esteban Villarreal en: **"Bosque de Chocolate"**. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: Alicia Zanca en **"Gamuza"**. Dir.: María Victoria Menis.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Los Comunicadores"** (Vivan las Palabras), de J. Navone. A las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Jazz-Baile. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Blues - Ntaka. Buffet-Party $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RUBEN JUAREZ - ROBERTO RUFINO**. Bailan: Juan y Karina. Cuarteto Homero. Res. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Lun. a las 21: **"De Zarzuelas, Canciones y Cuplés"**, con M. Cassan, G. Molina y A. Montoya.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbin**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con A. Podestá, M. Fontana, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

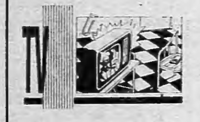
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Vier. 8: **Litto Nebbia**. Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. y Sáb.: **CECILIA TODD**. Próx.: Debut de **Enrique Linch** y su gran orquesta de salsa.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465. NUEVO PROYECTO MUSICAL: Vier. a las 23: **Gerardo Gandini**: "Postangos...una Mirada nueva sobre el Tango". Sáb. a las 21.30: **"Porteña Jazz Band"**. A la 1: **Alejandro del Prado**: "Tangos, Murgas y Milongas...continuación".-



8.00
ATC-PANORAMA ITALIANO
9-NUBELUZ

9.00
ATC-LA SANTA MISA

10.00
2-DIBUSHOW
7-TC 2000
11-FORMULA 1 INTERNACIONAL. **Gran Premio de Francia**

12.00
ATC-CAMPEONES
9-CREASE O NO

13.00
2-COMPACTO DEL MUNDIAL
9-NUESTROS IDOLOS
11-LA FAMILIA BENVENUTO
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Rocky II**. Dirección: Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Talia Shire

14.00
2-MUNDIAL DE FUTBOL '94. **Arabia Saudita/Suecia**
7-AUTODROMO
9-FELIZ DOMINGO
11-CINE

15.00
7-MOTOCICLISMO

15.30
13-MUNDIAL DE FUTBOL '94. **Argentina/Rumania**. El partido comienza a las 17.00

16.00
ATC-RALLY Y ALGO MAS
2-11-MUNDIAL DE FUTBOL '94. **Argentina/Rumania**. El partido comienza a las 17

17.00
ATC-MUNDIAL DE FUTBOL '94. **Argentina/Rumania20.00**
2-TELE-OBJETIVO
ATC-LA NOCHE DEL DOMINGO
9-SOLO PARA PAREJAS
11-SIMPLEMENTE FUTBOL
13-EL JUEGO DE LA OCA

21.00
11-RITMO DEL NOCHE

22.00
2-PROGRAMA ESPECIAL. **Repetición del partido: Argentina/Rumania**
9-LA TOTA Y LA POROTA
13-FUTBOL DE PRIMERA

23.30
9-FUTBOL MUNDIAL

24.00
ATC-COCHE A LA VISTA
9-TWIN PEAKS
13-TODO GOLF

1.00
ATC-ANGELUS

1.30
ATC-ONDAS DE AMOR Y PAZ

SAMUEL FULLER EN EL AMAZONAS

LA PELICULA DE NUNCA JAMAS

El joven director jim Jarmusch, amigo de Samuel Fuller.

El gran renegado del cine norteamericano que fue y sigue siendo Fuller, a los 82 años encontró el modo de rescatar del olvido un film que nunca llegó a rodar. En compañía de dos jóvenes amigos –los directores Mika Kaurismäki y Jim Jarmusch– se internó en la selva del Amazonas para recordar allí, frente a cámara, una aventura que Hollywood no se atrevió a filmar: "Tigrero: A Film That Was Never Made".

(Por Luciano Monteagudo) Hacia 1965, cuando Bernardo Bertolucci no podía encontrar productor para un proyecto denominado *Infinito futuro*, que nunca llegó a concretar, tomó una cámara 16 mm y procedió a filmar el guión palabra por palabra, mientras lo pasaba frenéticamente a máquina. Si no fuera porque la única copia existente de esta *home movie* se considera definitivamente perdida, después de haber sido robada del baúl del auto del director, es muy probable que este film se hubiera convertido en un extraño objeto de culto, en el testimonio absurdo de la desesperación de un cineasta por ver su obra, de la manera que fuese, sobre una pantalla. Muy lejos de aquella legendaria crisis de Bertolucci, ese gran renegado del cine norteamericano que fue y sigue siendo Samuel Fuller encontró otra manera de rescatar del olvido una película que nunca llegó a filmar: a los 82 años emprendió un viaje hacia su propio pasado y en compañía de dos jóvenes amigos –los directores Mika Kaurismäki y Jim Jarmusch, nada menos– se internó en la selva del Amazonas para recordar allí, frente a cámara, una aventura que Hollywood no se atrevió a rodar. El resultado de este viaje se titula *Tigrero: A Film That Was Never Made* y desde su estreno en el Foro del Cine Joven del último Festival de Berlín se ha convertido en una pieza codiciada por los festivales y circuitos de cinearte del mundo entero.

No es para menos. Desde que en la década del 70 cineastas de la talla de Martin Scorsese y Win Wenders encontraron en la obra de Fuller a un verdadero maestro, a un "auténtico primitivo norteamericano", como alguna vez lo definió el crítico Andrew Sarris, el cine de este veterano iconoclasta ha sido objeto de múltiples homenajes y revisiones, al punto que ya no se cuestiona la estatura de clásicos de *El rata* (1953) o *Más allá de la gloria* (1979) por citar apenas dos títulos muy disímiles en su filmografía. El hecho, entonces, de que ahora Fuller reconstruya a pura memoria un proyecto que nunca pudo llevar a cabo (y que lo haga con su humor tan característico) hacen de *Tigrero* una experiencia ciertamente insólita.

Todo comenzó en un encuentro informal entre el cineasta finlandés Mika Kaurismäki y Fuller, cuando éste le confesó que en su casa de Los Angeles tenía arrumbados unos rollos de película 16 mm que había filmado allá por 1954 en plena cuenca del Amazonas. Eran apenas unas tomas de prueba para un film que iba a producir la 20th. Century Fox, imágenes de la selva y sus habitantes, los animales salvajes y la pacífica tribu de indios karajá. "A ver si hacés algo con eso", desafió Fuller y Kaurismäki decidió entonces repetir aquel viaje con un film que navega a dos aguas entre el documental y la ficción.

En una precaria canoa, el viejo Fuller, con Jim Jarmusch como guardaespaldas, vuelve hoy a la tierra de los karajá y les muestra imágenes de cuarenta años atrás, cuando muchos de ellos apenas eran niños. Mientras tanto va recordando no sólo sus experiencias de entonces ("no había nada que se pareciera a la civilización", dice) sino que también va contando detalladamente toda la peripecia que había imaginado para John Wayne, Ava Gardner y Tyrone Power, la historia de una pareja que escapa de la ley a través de la selva, guiados por un cazador de jaguares llamado Tigrero.

El fascinante relato de Fuller permite además conocer algunos mecanismos secretos de Hollywood, que muchas veces determinan la suerte de una película. Cuando el director regresó a Los Angeles, después de haber pasado más de un mes en el Mato Groso, tuvo que escuchar de boca del pope de la Fox, Darryll Zanuck, que ninguna compañía aseguradora aceptaba el riesgo de mandar a Wayne, Gardner y Power a filmar en medio de los cocodrilos. Las imágenes que trajo Fuller en su valija (algunas verdaderamente impresionantes) no hicieron sino sellar la suerte de *Tigrero*. Eventualmente, Fuller llegaría a usar algunos metros de ese material en una de las secuencias oníricas de su película *Shock Corridor* (1963), pero el resto quedó olvidado hasta hace un año atrás, cuando volvió a ver la luz.

Mientras tanto, de acuerdo con lo que se ve en *Tigrero*, Jim Jarmusch, ataviado de una manera deliberadamente urbana (anteojos oscuros, jeans ajustados, una remera negra de los Ramones), habría decidido quedarse a vivir con los karajá. Será cuestión de mandar, dentro de otros cuarenta años, una nueva expedición para mostrarle su propia imagen y contarle qué sucedió durante esas noches en la tierra.

"El cine es un campo de batalla"

En los últimos años ha sido más fácil ver a Samuel Fuller como actor que como director, aunque apareciera como apareciese nunca ha dejado de ser siempre él mismo. El realizador finlandés Mika Kaurismäki, que ahora lo tiene como protagonista absoluto de *Tigrero: A Film That Was Never Made*, ya lo había convocado antes para su divertimento *Todo en una noche* (1988), pero quien más ha contribuido a difundir su imagen ha sido sin duda su amigo Wim Wenders. Para él, Fuller fue un gangster que perseguía a Bruno Ganz en *El amigo americano* (1977), un peligroso jugador de billar en *Hammett* (1982) y sobre todo el sabio director de fotografía de *El estado de las cosas* (1982). Sin embargo, la que quizás sea la aparición más rotunda de Samuel Fuller delante de una cámara corresponda a su cameo en *Pierrot le fou* (1965), el recordado film de Jean-Luc Godard. Cuando alguien le pregunta su concepción del cine, contesta, a quemarropa: "Un film es como un campo de batalla: amor, odio, acción, violencia, muerte... en una palabra, emoción".

Samuel Fuller,convencido de que el cine es emoción, se fue al Amazonas a filmar "Tigrero:A film that was never made".

